

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article816>

Advertising, Rhythm, and the Filmic Avant-Garde in Weimar : Guido Seeber and Julius Pinschewer's Kipho Film

Date de mise en ligne : mardi 16 février 2016

Rhuthmos

<dl class='spip_document_1089 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>



Ce texte a déjà paru dans la revue October, N° 131, Winter 2010, p. 23-50. Nous remercions Michael Cowan de nous avoir autorisé à le reproduire ici.