

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article2618>

Albéric Magnard - Quatuor à cordes en mi mineur, Op. 16 - III. Chant funèbre(1903)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

Loriot
Bien modéré (♩=100)
Date de mise en ligne : samedi 3 octobre 2020

mf sans sourd.

ff (coulé, doré)

Rhuthmos

*

