

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2664>

Antonio Carlos Jobim - Meditação (1963)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

Loriot
Bien modéré (♩=100)

Date de mise en ligne : vendredi 11 décembre 2020

mf
sans sourd.

ff (coulé, doré)

Rhuthmos *

Alba Armengou (voz y trompeta)

Joan Chamorro (contrabajo dirección)

Scott Hamilton (invitado especial , saxo tenor)

Alba Esteban, saxo baritono

Joan Mar Sauqué, trompeta

Jan Domenech, piano

Carla Motis, guitarra

Pablo Ruiz, Bateria

Quem acreditou

No amor, no sorriso, na flor

Então sonhou, sonhou

E perdeu a paz

Pois o amor, o sorriso e a flor

Se transformam depressa demais

Quem, no coração

Abrigou a tristeza de ver

Tudo isto se perder

E na solidão

Procurou um caminho e seguiu

Já descrente de um dia feliz

Quem chorou, chorou

Um tanto que seu pranto já secou

Quem depois voltou

Ao amor, ao sorriso e à flor

Então tudo encontrou

Pois a própria dor

Revelou o caminho do amor

A tristeza acabou

Quem chorou, chorou

Um tanto que seu pranto já secou

Quem depois voltou

Ao amor, ao sorriso e à flor

Então sonhou, sonhou

Pois a própria dor

Revelou o caminho do amor

A tristeza acabou