

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2662>

Antonio Vivaldi - Juditha Triumphans - Aria : Veni, me sequere fida (1716)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

Musicologie et Musicologie - GALERIE - Nouvel article

- Galerie sonore - Nouvel article

- Publication date: lundi 7 décembre 2020

Loriot
Bien modéré (♩=100)
mf sans sourd.
ff (coulé, doré)

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés
