

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2666>

Baptiste Trotignon - 3 Pièces pour deux pianos : No. 1, Passacaille (2015)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article

- Galerie sonore - Nouvel article

- Publication date: mardi 15 décembre 2020

Loriot
Bien modéré (♩=100)
g

mf sans sourd.

ff (coulé, doré) *

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés
