

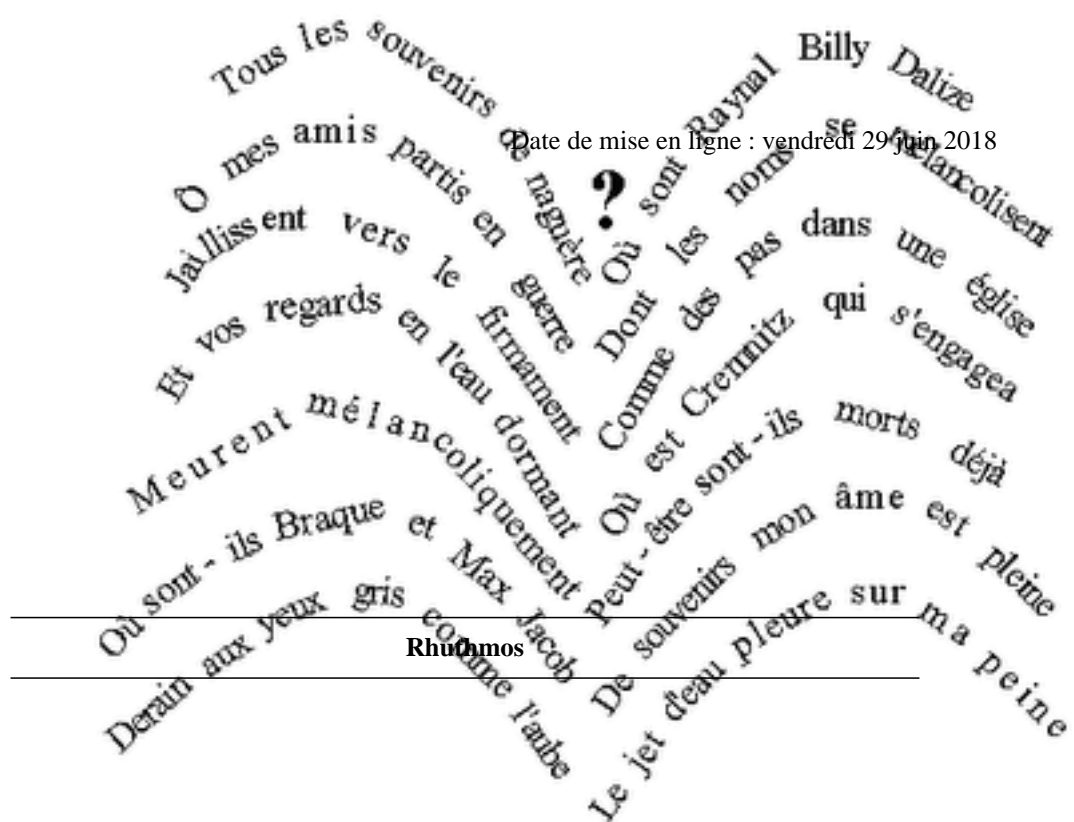
Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2237>

Benoît Gréan - Lecture par l'auteur de Bleu jour

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Poétique et Études littéraires - GALERIE - Nouvel article
- Galerie poétique



Rhuthmos

Lecture par l'auteur de *Bleu jour*, poème de Benoît Gréan, sur des images de Caroline Coppey, publié aux éditions Les Lieux Dits (Germain Roesz), sur l'invitation de Kim Rebholz et la Philharmonie des Couleurs, devant le *Grand Voile*, pièce centrale de l'exposition de Caroline Coppey à l'abbaye de Bohéries, le 23 septembre 2017 à l'occasion du finissage.

Les trente-trois poèmes de *Bleu jour* sont organisés en trois séries de onze textes chacune, A noir, E blanc, O bleu : ceux de cette dernière, résolution des deux précédentes, illustrent plus spécifiquement et dans l'ordre chacune des onze images de l'artiste qui constituent l'ouverture et le fondement du livre.

Trois mouvements donc :

A noir (0:01)

E blanc (2:49)

O bleu (5:35)