

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2684>

Brad Mehldau - Bewitched, Bothered and Bewildered (1998)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article

- Galerie sonore - Nouvel article

- Publication date: lundi 4 janvier 2021

Loriot
Bien modéré (♩=100)
mf sans sourd.
ff (coulé, doré) *

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Brad Mehldau - Bewitched, Bothered and Bewildered (1998)

Piano, Brad Mehldau

Drums : Jorge Rossy

Bass : Larry Grenadier