

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1014>

# Broken Rhythms in Plato's Laws

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

- Philosophie - Nouvel article

Date de mise en ligne : mercredi 21 décembre 2016



Rhuthmos

<span class='spip\_document\_1503 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left; width:269px;'>

B. Kowalzig, « Broken Rhythms in Plato's *Laws*. Materialising Social Time in the Chorus » in A.-E. Peponi (ed.), *Performance and Culture in Plato's Laws*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

Le texte de Barbara Kowalzig est en partie accessible en ligne [ici](#).

<span class='spip\_document\_1508 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left; width:499px;'>