

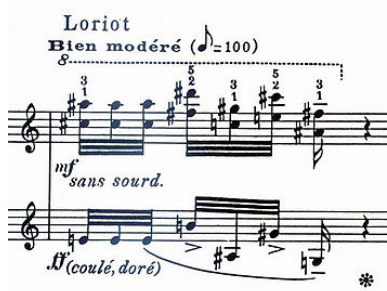
<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2119>

Charles Koechlin - Deux nocturnes (1897-1912)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

-



Publication date: dimanche 29 octobre 2017

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

1. Venise (Andante con moto)

2. Dans la forêt (Adagio)

Tatiana Ruhland, flute

Joachim Bänsch, cor

Yaara Tal, piano