

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2119>

Charles Koechlin - Deux nocturnes (1897-1912)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

Loriot
Bien modéré (♩=100)

Date de mise en ligne : dimanche 29 octobre 2017

mf
sans sourd.

ff (coulé, doré)

Rhuthmos

*

1. Venise (Andante con moto)

2. Dans la forêt (Adagio)

Tatiana Ruhland, flute

Joachim Bänsch, cor

Yaara Tal, piano