

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1275>

Cinéma dadaïste et d'avant garde (1921-1927)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Cinéma, animation et vidéo - GALERIE - Nouvel article
- Galerie cinématographique

-



Compilation de films dadaïstes et d'avant garde

- ▶ RHYTHMUS 21, Hans Richter, 1921, 35mm, n/b, silent film, 2'10
- ▶ DIAGONAL SYMPHONY (La Symphonie Diagonale), Viking Eggeling, 1921, 35mm, n/b, silent film, 7'
- ▶ RETURN TO REASON (Le Retour à la Raison), Man Ray ? 1923, 35mm, n/b, silent film, 2'
- ▶ ENTR'ACTE, René Clair & Francis Picabia, 1924, 35mm, n/b, sound, 20'
- ▶ LE BALLET MECANIQUE, Fernand Léger & Dudley Murphy, 1924, 35mm, n/b, sound, 14'
- ▶ FILMSTUDIE, Hans Richter, de Hans Richter - 1926, 35mm, n/b, sound, 3'30
- ▶ EMAK BAKIA, Man Ray, 1926, 35mm, n/b, silent film, 17'
- ▶ GHOSTS BEFORE BREAKFAST (Vormittagsspuk), Hans Richter, 1927.