

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2091>

DANSE - Sortie de Théâtre/Public - Octobre-Décembre 2017 n° 226 - Maguy Marin



Date de mise en ligne : vendredi 9 octobre 2017



Nouveau numéro de *Théâtre/Public*

Octobre-Décembre 2017, n° 226 - Maguy Marin

Maguy Marin (Conception) Olivier Neveux (Coordination)

La conception de ce numéro 226 de *Théâtre/Public* a été confiée à la chorégraphe Maguy Marin. On y retrouvera des textes d'elle, inédits, ainsi que ceux d'auteurs qu'elle a souhaité inviter, des pensées qui lui importent. Ce dossier s'est aussi constitué en parallèle à sa nouvelle création, *Deux mille dix-sept*. Il rend compte, par de longs entretiens, de ce travail en cours, des orientations qui le guident, de ses méthodes, de ses recherches. Ils constituent à cet égard un précieux document sur ce que peut être un processus de création. Mais ils sont aussi l'occasion de revenir sur son parcours qui, de *May B* à sa future pièce, la consacre comme une des figures mondialement reconnues de la danse contemporaine : une oeuvre radicale, exigeante, intègre, qui ne cesse d'interroger, à travers les corps et la danse, les liens qui unissent le rythme et la politique.