

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article871>

# Edgar Varèse - Ionisation (1931)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

Loriot  
Bien modéré (♩=100)  
Date de mise en ligne : mardi 2 avril 2013

mf  
sans sourd.

*f* (coulé, doré)  
Rhuthmos

\* \* \*

The image shows a musical score for 'Loriot' by Edgar Varèse. It consists of two staves. The top staff is marked 'mf sans sourd.' and features a sequence of notes with fingerings (3 1, 5 2, 3 1, 5 2, 3 1) and a dotted line above it. The bottom staff is marked '*f* (coulé, doré)' and 'Rhuthmos' and shows a more complex rhythmic pattern. A small asterisk is at the bottom right of the score.

La musique, qui doit vivre et vibrer, a besoin de nouveaux moyens d'expression, et la science seule peut lui infuser une sève adolescente... Je rêve d'instruments obéissant à la pensée et qui, avec l'apport d'une floraison de timbres insoupçonnés, se prêteront aux combinaisons qu'il me plaira de leur imposer et se plieront à l'exigence de mon rythme intérieur.

Edgar Varèse