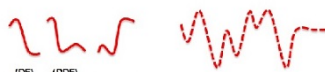


<http://rhuthmos.eu/spip.php?article2872>

Enrico Pieranunzi, André Ceccarelli & Thomas Fønnesbæk - Concert de la Note bleue (Monaco) 2019



$$\left[\begin{array}{cc} F & D \end{array} \right] \left\{ \left[\begin{array}{cc} D & F \end{array} \right] \left[\begin{array}{cc} D & F \end{array} \right] \right\}$$



$$\left\{ \begin{array}{cc} \left[\begin{array}{cc} F & D \end{array} \right] \left[\begin{array}{cc} F & DD \end{array} \right] \left[\begin{array}{cc} DD & F \end{array} \right] \\ D & F & D \end{array} \right\}$$

- Recherches

Date de mise en ligne : dimanche 24 juillet 2022

ythme dans les sciences et les arts contemporains

usique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article

- GALERIE sonore - Nouvel article

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Enrico Pieranunzi, André Ceccarelli & Thomas Fønnesbæk - Concert de la Note bleue (Monaco) 2019

Enrico Pieranunzi, piano

André Ceccarelli, batterie

Thomas Fønnesbæk, basse