

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2714>

Francis Poulenc - Nocturnes (1929-1938)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

Loriot
Bien modéré (♩=100)

Date de mise en ligne : mercredi 17 février 2021

The image shows a musical score for the piece 'Loriot' by Francis Poulenc. It consists of two staves of music. The top staff is marked 'mf' and 'sans sourd.' and features a sequence of chords with fingerings indicated by numbers 1, 2, 3, and 5. The bottom staff is marked 'ff' and '(coulé, doré)'. The word 'Rhuthmos' is written in the center of the bottom staff. A small asterisk is located at the bottom right of the score.

00:00 - I. Sans traîner

03:05 - II. Très animé [Bal des jeunes filles]

04:22 - III. Modéré mais sans lenteur [Les cloches de Malines]

08:16 - IV. Lent, très las et piano [Bal fantôme]

09:49 - V. Presto misterioso [Phalènes]

11:06 - VI. Très calme mais sans traîner

14:40 - VII. Assez allant

16:38 - VIII. Très modéré [Pour servir de coda au cycle]