

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article553>

HISTOIRE - Colloque « La formule au Moyen Âge » - 07 juin 2012 - Nancy et Metz

- Gazette
- Actualités

Date de mise en ligne : mercredi 4 avril 2012



Sommaire

- [Jeudi 7 juin 2012, Maison des Sciences de l'Homme, Nancy](#)
- [Vendredi 8 juin 2012, Cloître des Récollets, Metz](#)
- [Samedi 9 juin 2012, Maison des Sciences de l'Homme, Nancy](#)

Cette seconde édition du colloque international et interdisciplinaire sur la Formule, organisé par le Centre de médiévistique Jean Schneider (ERL 7229), le CRULH (Centre de recherche universitaire Lorrain d'histoire) et les médiévistes d'IDEA, accueillera près de cinquante médiévistes issus de toutes disciplines, que ce soient l'histoire, l'histoire de l'art, la diplomatique, la littérature, la linguistique, la musicologie, la théologie, le droit, etc. Bruno Laurioux, Professeur à l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines, donnera une conférence inaugurale sur la formule dans la cuisine médiévale.

Les modes de pensée et de représentation médiévaux sont profondément marqués par l'usage de reprises et de régularités attendues et reconnaissables, qui sont source de tensions productives entre expression individuelle et normes collectives, changement et continuité, innovations et rituels. L'usage des formules dans la culture médiévale soulève de nombreuses questions : l'usage répété de formules conventionnelles tend-il à les vider de leur sens jusqu'à en faire de simples marqueurs pragmatiques ou les enrichit-il au contraire des connotations supplémentaires suggérées par de multiples contextes ? Qu'est-ce qui distingue une formule d'un simple motif ? De l'intertextualité ?

Jeudi 7 juin 2012, Maison des Sciences de l'Homme, Nancy

9h15 Introduction

9h30-12h00 Salle internationale (324) - Session 1a : Arts

"**Armelle Fémelat** (Université Paul Valéry Montpellier 3) La formule de l'effigie équestre en Italie aux *Duecento* et *Trecento*

"**Yohanna Tsvetanova** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) Formalisation de la promesse de salut et de l'espoir de l'au-delà dans les fresques byzantines

"**Michel Lefftz** (Faculté Universitaire Notre-Dame de la Paix, Namur) Formules et styles dans la représentation sculptée de la chevelure au Moyen Âge : jalons pour une grammaire formelle du système pileux

"**Christelle Chaillou** (CESCM de Poitiers et EPHE) Motif, formule et "intermélodicité" dans les chansons des troubadours

"**Anne Ibos-Augé** (Paris-Sorbonne, Laboratoire Patrimoines et Langages Musicaux) Récurrences et formules mélodiques dans le roman de Renart le Nouvel

9h30-12h00 Salle 322 - Session 1b : Diplomatie

"**Els de Paermentier** (Université de Gand) Instruments of administrative identity and princely power. Repetitive protocol and dispositive text formulas in the charters of the count(ess) of Flanders and Hainaut

"**Morwenna Coquelin** (EHESS, Gahom et Université de Bourgogne, ARTeHIS) La prudence et l'amitié. Politique et imaginaires urbains au miroir de la correspondance erfurtoise

"**Luca Fois** (Università degli studi di Milano) Immutabilità delle forme, duttilità dei contenuti attri privati milanesi del xiii secolo

"**Aude Wirth-Jaillard** (Technische Universität Dresden et Université catholique de Louvain) Formules et variations dans les documents comptables médiévaux.

"**Claire Lamy** (GDR 3177 Diplomatie médiévale) L'abbaye de Marmoutier et sa production écrite (1040-1150) : formules en usage au scriptorium monastique et dans les dépendances

14h00-16h00 Salle 322 - Session 2a : Littérature

"**Imre Gabor Majorossy** (Katholische Péter-Pázmány-Universität, Hongrie) Blutiger Beweis als formaler Liebesausdruck bei Ulrich von Liechtenstein (Vrouwen dienst) und Marie de France (Laüstic)

"**Sándor Kiss** (University of Debrecen, Hongrie) Tradition et innovation dans le « formulaire » du lyrisme courtois

"**Irène Fabry-Tehranchi** (Paris III Sorbonne Nouvelle-ENS) Mise en abîme de l'écriture : le développement formulaire et iconographique des rencontres entre Merlin et Blaise

"**Marie-Geneviève Grossel** (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis) Peut-on parler de formule dans la chanson de trouvères ?

14h00-16h00 Salle internationale (324) - Session 2b : Diplomatie

"**Adele Di Lorenzo** (Università degli Studi di Siena) I proemi delle donazioni 'pro anima' nella documentazione pubblica greca e latina del Mezzogiorno d'Italia (secc. XI-XII)

"**Timothy Saleme** (Centre de Médiévistique Jean Schneider) Les « arenghe » dans les préambules des actes de donation d'aire milanaise (XIe-fin XIIe siècle)

"**Nancy Stork** (San Jose State University, États-Unis) Liturgies of the law : formulaic expressions in the Inquisition records of Jacques Fournier

"**Arnaud Lestremou** (Université Panthéon-Sorbonne Paris I) Cuidam meo fideli ministro : nommer les individus dans les chartes

17h00 Salle Raugraff - Conférence plénière

Bruno Laurioux (Université de Versailles-Saint-Quentin) Les formules dans la cuisine médiévale

Vendredi 8 juin 2012, Cloître des Récollets, Metz

10h00-12h30 Grenier - Session 3a : Arts

"**Elena Koroleva** (University Saint-Tikhone, Moscou) Les formules de l'iconographie chrétienne dans l'enluminure laïque russe du Moyen Âge : l'exemple du Roman d'Alexandre (Académie des Sciences, collection de Pierre I, 76)

"**Marina Toumpouri-Alexopoulou** (évêché de Limassol, Chypre, et IRHIS, Université de Lille 3) « Et il parla ainsi... » A propos du thème des interlocuteurs dans les manuscrits illustrés du Roman de Barlaam et Joasaph

"**Amélie Bernazzani** (CESR, Tours) Le transfert de formules figuratives du Christ à la Vierge : une assimilation des deux personnages au service de la dévotion du spectateur

"**Julie Mercieca** (Université de Bourgogne) L'image de la Crucifixion dans les décors monumentaux des IXe et Xe siècles : quelle formule pour quelle(s) formulation(s) ?

10h00-12h30 Salle capitulaire - Session 3b : Serments et formules juridiques au Moyen Âge I

"**Laurence Buchholzer** (Université de Strasbourg) et Olivier Richard (Université de Mulhouse) Les serments des secrétaires municipaux dans les villes du Rhin supérieur (XVe-début du XVIe siècle)

"**Diane Chamboduc de Saint-Pulgent** (Université de Paris-Sorbonne Paris IV) Le rôle du serment dans la reconstruction politique de Lucques à la fin du XIVe siècle

"**Laure Gevertz** (Université de Paris-Sorbonne Paris IV) Jurer fidélité et loyauté au métier : le serment et les corps de métier londoniens

"**Pierre-Henri Guittonneau** (Université de Lorraine) « Et il a fait le serment accoutumé ». Entrer dans la commune de Mantes au XVe siècle

14h00-16h30 Grenier - Session 4a : Littérature

"**Stephen Morrison** (Université de Poitiers) Les formules en prose et en vers allitérés du vieil-anglais jusqu'à l'*Ormulum*

"**Colette Stévanovitch** (Université de Lorraine) et Claire Vial (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle) Les formules dans le *Stanzaic Morte Arthur*

"**Alexandra Velissariou** (Université du Littoral Côte d'Opale) Le goût de la formule dans la nouvelle du Moyen Âge

tardif

"**Frédéric Alchalabi** (Université de Nantes) De la légende à l'histoire. Tics et subterfuges de deux historiens castillans du XVe siècle

14h00-16h30 Salle capitulaire - Session 4b Serments et formules juridiques au Moyen Âge II

"**Jean-Baptiste Santamaria** (Université de Lille III) Les serments d'officiers dans les Pays-Bas bourguignons (fin XVe-début XVIe siècle)

"**Alexandra Stazzone** (Université de Paris-Sorbonne Paris IV) Parole de marchand. La formularité dans la définition du « bon » marchand dans une réécriture toscane du *De moribus hominum et officiis nobilium super ludos scacchorum* du XIVe siècle

"Irène Strobbe (Université de Paris-Sorbonne Paris IV) Prononcer des vœux ou prêter serment ? La nouvelle soumission de l'Hôpital Notre-Dame de Seclin à l'Hôpital Comtesse de Lille en 1515 serment d'allégeance

"Nejmeddine Khalfalah (Université de Lorraine) Les formules juridiques en terre d'Islam

17h30 Visite du Musée de la Cour d'Or

Samedi 9 juin 2012, Maison des Sciences de l'Homme, Nancy

9h30-12h00 Salle internationale (324) - Session 5a : Littérature

"**Helena Avelar** (Universidade Nova de Lisboa) *Vir sapiens dominatibus astris* - deference and scorn towards astrology

"**Gianluca Valenti** (Sapienza Università di Roma) La *Commendatio animae* nella letteratura romanza delle origini

"**Emiliano Degl'Innocenti** (Università di Firenze) *Formula memoriae* : la trattatistica mnemonica fra sapere tecnico e genere letterario

"**Ryan Riley** (Yale University) Writing "en nom de Dieu" : *formulae* and medieval autobiography

9h30-12h00 Salle 322 - Session 5b : Pragmatique et lexicographie

"**Amel Guellati** (Université du Havre) De l'obscénité à l'exemplarité, de l'injure à la formule

"**Sophie Delmas** (UMR 5648 - Université Lyon II) Formules rédactionnelles dans les quodlibets de l'Université de Paris (XIIIe-XIVe siècle)

"**Henri Simonneau** (IRHIS, Université Lille 3) « Le roi est mort ! Vive le roi ! » Les hérauts d'armes et les formules rituelles dans la société aristocratique médiévale

"**Federico Saviotti** (Collège de France) A. fr. boute-en-cor(roie) : beaucoup plus qu'un jeu

14h00-16h30 Salle internationale (324) - Session 6a : Littérature

"**Sabina Tuzzo** (Università del Salento) Il *locus amoenus* nei Carmina Burana

"**Louis-Gabriel Bonicoli** (Université Paris-Ouest-Arscan, équipe THEMAM) Les réemplois de gravures dans les éditions d'Antoine Vérard ou les réemplois de formules iconographiques dans les livres imprimés

"**Romina Luzi** (EHESS) Les vers formulaires dans les romans d'amour et de chevalerie byzantins

"**Elyse Dupras** (Cégep de Saint-Jérôme, Québec) « Par maffoy » : de l'usage curieux de locutions et de formules d'assertion par les diables dans les mystères hagiographiques français

14h00-16h30 Salle 322 - Session 6b : Magie et médecine

"**Anne Mathieu** (Université Paul Valéry-Montpellier III) Formules conjuratoires dans un rituel de nécromancie du XV^e siècle

"**Daniel Gregorio** (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, FLLASH) Formules religieuses et prières magiques

"**Beatrice Delaurenti** (EHESS) Formules thérapeutiques en latin et français (XIII^e-XV^e siècle). Jalons pour une étude de la pratique incantatoire à l'époque scolastique

"**Christine Voth** (University of Cambridge) Evolution of an Anglo-Saxon Leechbook : reconstruction the exemplar of a medical manuscript through formula deviation