

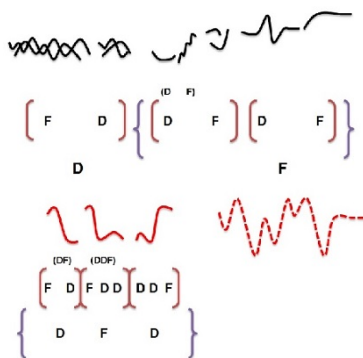
<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2061>

Hans Werner Henze - Carillon, Récitatif, Masque (1974)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- GALERIE sonore - Nouvel article

-



Date de mise en ligne : mercredi 26 juillet 2017

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Ekaterina Solovey, mandoline

Negin Habibi, guitare

Konstanze Kuss, harpe