

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2731>

Jean Cras - Quintette pour harpe, flûte, violon, alto et violoncelle (1928)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

Musicologie et Musicologie - GALERIE - Nouvel article

- Galerie sonore - Nouvel article

- Publication date: samedi 17 avril 2021

Loriot
Bien modéré (♩=100)
mf sans sourd.
ff (coulé, doré)

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Catherine Michel [harpe]

Thomas Prévost [flûte]

Marie-Christine Millière [violon]

Jean-François Benatar [alto]

Philippe Bary [violoncelle]

[00:00] Assez animé

[05:37] Animé

[12:24] Assez lent, sans traîner

[18:37] Très animé