

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2558>

Joseph Jongen - Suite pour alto et piano, I. Poème élégiaque, op. 48 (1915)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

Musicologie et Musicologie - GALERIE - Nouvel article

- Galerie sonore - Nouvel article

- Date de mise en ligne : mercredi 27 mai 2020

Loriot
Bien modéré (♩=100)
mf sans sourd.
ff (coulé, doré) *

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Julia Clancy, alto

Dongwon Lee, piano