

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article355>

LETTRES CLASSIQUES -
Soutenance de la thèse de
doctorat d'Anne-Iris Muñoz «
Rythmes et dramaturgie du
chœur dans les Suppliantes
d'Eschyle »



Date de mise en ligne : samedi 2 avril 2011

- Gazette
- Actualités

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

10 décembre 2010 - Université de Rouen

Jury :

M. Philippe Brunet, Professeur à l'Université de Rouen (codirecteur)

M. Paul Demont, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne (codirecteur)

M. Charles de Lamberterie, Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne

Mme Liana Lomiento, Professeur à l'Université d'Urbino (Italie)

M. Martin Steinrück, Professeur à l'Université de Fribourg (Suisse)

Mme Laurence Villard, Professeur à l'Université de Rouen