

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article526>

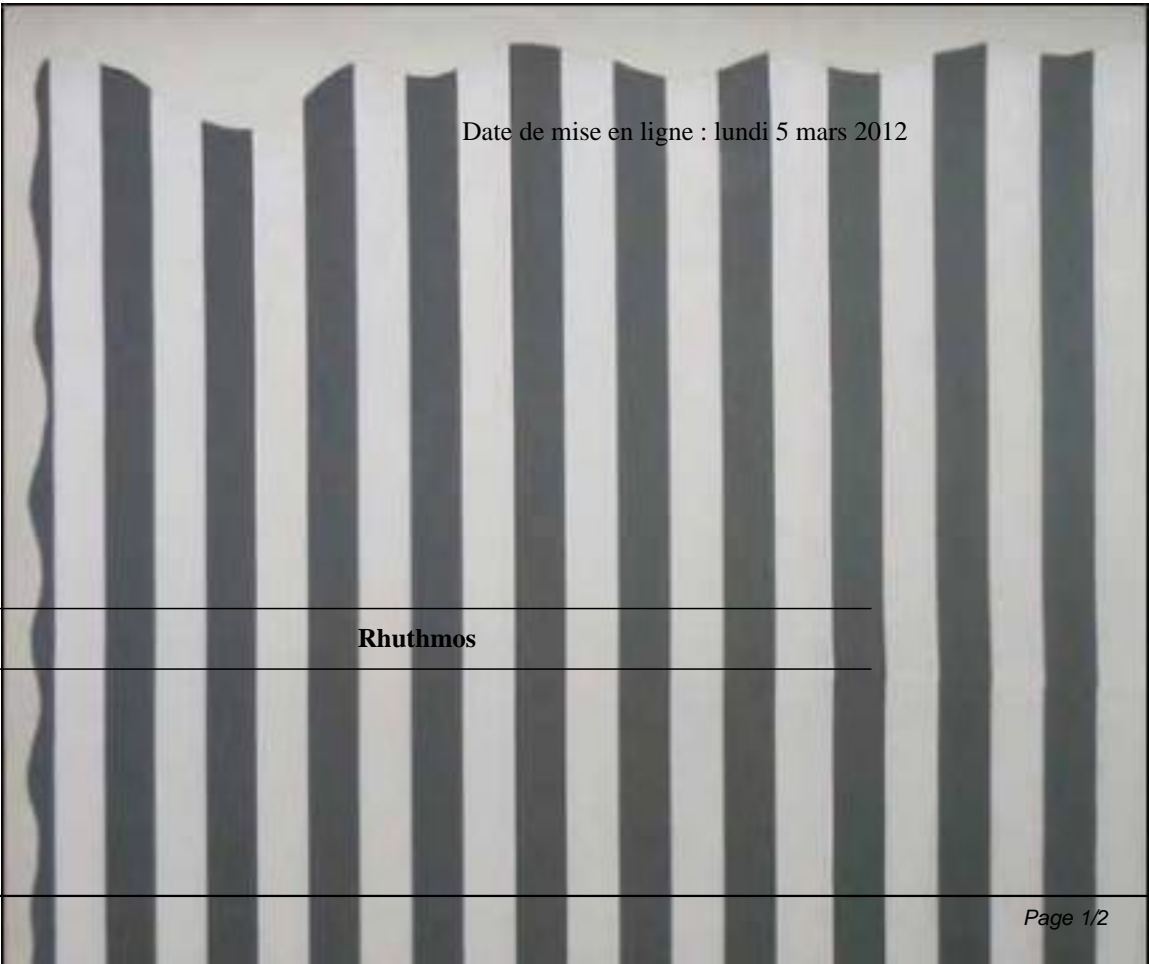
Les cycles Kondratieff : une philosophie critique

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

- Économie classique et marxiste

-



Date de mise en ligne : lundi 5 mars 2012

Rhuthmos

<dl class='spip_document_682 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>



Cet article a déjà paru dans Innovations. Cahiers d'économie de l'innovation, 2004/1, N°19, p. 9-36.

Les cycles Kondratieff sont fort décriés par la plupart des économistes. Il est navrant de constater leur méconnaissance de ce puissant référentiel. À qui la faute ? Principalement à ses plus chauds partisans qui n'ont ni fait un effort didactique sérieux, ni davantage proposé une réflexion critique sur leur outil de base. Pour être crédibles, ne devraient-ils pas se livrer à une épistémologie du cycle long ? La philosophie du cycle, reprise dans le présent article, s'inscrit dans cette double optique : essai descriptif et analyse critique du Kondratieff.