

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article726>

# M. Kawczynski, Essai comparatif sur l'origine et l'histoire des rythmes

- Publications  
- En ligne - NOUVEAUTÉS

Date de mise en ligne : vendredi 20 octobre 2017

**SUR**

**L'ORIGINE ET L'HISTOIRE**



**DES RYTHMES**

**PAR**

**MAXIMILIEN KAWCZYNSKI**

<dl class='spip\_document\_914 spip\_documents spip\_documents\_left' style='float:left;'> <a href="IMG/pdf/Maximilien\_Kawczynski\_Essai\_comparatif\_sur\_l\_origine\_et\_l\_histoire\_des\_rythmes.pdf" title='PDF - 11.6 Mo' type="application/pdf">



M. Kawczynski, *Essai comparatif sur l'origine et l'histoire des rythmes*, Paris, Bouillon, 1889.

Avant d'entrer dans le sujet propre de ce travail, il faut préciser d'abord la place qu'il occupe parmi des phénomènes semblables. Les phénomènes rythmiques ne touchent pas à la matière des choses, mais à la forme de leur existence. Or, le temps et l'espace étant la forme la plus générale de l'existence, il faut donc que les phénomènes rythmiques tombent aussi sous cette forme ou condition générale.