

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2891>

Mise en ligne d'un mémoire de maîtrise d'études théâtrales : T. Heugebaert, Du Processus à la Création : Le Rythme, Principe structurant de la Mise en Scène



Publication date: lundi 5 septembre 2021

- Recherches

Rythme dans les sciences et les arts contemporains

- Danse, théâtre et spectacle vivant - GALERIES - Nouvel article

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

T. Heugebaert, *Du Processus à la Création : Le Rythme, Principe structurant de la Mise en Scène*, Université Rennes 2, [Master d'Études Théâtrales](#), Parcours Perspectives Critiques sous la direction de Sophie Lucet, 2021, 230 p.