

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2950>

Naïma Mazic - PoLy-Flection (2020)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Danse, théâtre et spectacle vivant - GALERIES - Nouvel article
- GALERIE de spectacle vivant - Nouvel article

-



Date de mise en ligne : lundi 19 décembre 2022

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

A first attempt to a re-performance of feminine diagonals

Choreography and dance by Naïma Mazic

Music and Video edit by Daniel Rodier

March 2020, NYC & Hamburg