

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1077>

O essencial sobre ritmanálise

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

- Sociologie - Nouvel article

-



Date de mise en ligne : jeudi 2 janvier 2014

Rhuthmos

<dl class='spip_document_1586 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>



Extrait de : Rodrigo Sobral Cunha, *O essencial sobre ritmanálise*, INCM, 2010, 78 p.

- ▶ A Ritmanálise é um novo modelo integral de conhecimento operacional concebido pelo filósofo, físico e matemático português Lúcio Alberto Pinheiro dos Santos (1889-1950) e apresentado à Europa pelo filósofo e epistemólogo francês Gaston Bachelard (1884-1962). O ritmo é a própria energia de existência em todas as escalas e assim o princípio unificador da física, da biologia e da psicologia. Tanto o universo como a própria vida assentam em sistemas rítmicos interativos, desde as frequências regulares da radiação, passando pelo pulsar vital, até às oscilações do psiquismo humano, que esta nova forma de atividade criadora procura compreender e orientar.