

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1177>

P. Zimmermann, Rythme métrique et rythme rhétorique dans la poésie lyrique d'Horace : recherches sur une

Date de mise en ligne : dimanche 27 avril 2014

Argument
a Vgusti cesaris laudes hec ode continet v
sumpsit. lamq; etiam templum omni b



Rhuthmos

<dl class='spip_document_1730 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>



P. Zimmermann, *Rythme métrique et rythme rhétorique dans la poésie lyrique d'Horace : recherches sur une poétique du sens*, Thèse de Doctorat en Littérature Ancienne, Université de Rennes 2, soutenue le 28 novembre 2009, 1131 p.