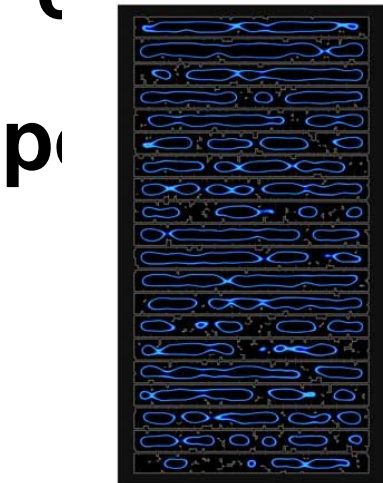


<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1047>

**POETIQUE - Séminaire de
Serge Martin Â« Anthropologie
et littérature : rythmes, gestes
et phrasés des performances
poétiques Â» - Université Paris
mestre 2013-2014**



Date de mise en ligne : dimanche 16 décembre 2013

- Gazette
- Actualités

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Anthropologie et littérature : rythmes, gestes et phrasés des performances poétiques

À partir des notions de rythmes, gestes et phrasés observables dans les performances poétiques contemporaines, ce séminaire tentera de construire une anthropologie relationnelle du poème au plus près d'oeuvres singulières et d'expériences diverses. Outre les oeuvres mentionnées (Heidsieck, Luca, Pennequin, Sacré), on ne s'interdira pas d'évoquer bien d'autres expériences ici et ailleurs (*dub poetry*, slam, rap, poésie sonore, poésie action...).

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 3e étage, 46 rue Saint-Jacques, Paris 75005