

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2037>

Paul le Flem - Le chant des genêts (1911)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

Loriot
Bien modéré (♩=100)
Date de mise en ligne : vendredi 7 juillet 2017

The image shows a musical score for 'Le chant des genêts' by Paul le Flem. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with fingerings (3 1, 5 2, 3 1, 5 2, 3 1) and dynamics (mf) and articulation (sans sourd.). The bottom staff is also in treble clef and contains a bass line with dynamics (ff) and articulation (coulé, doré). A 'Rhuthmos' label is placed between the two staves. The score is marked with a tempo of 'Bien modéré (♩=100)' and a date of 'vendredi 7 juillet 2017'. A small asterisk is visible at the end of the bottom staff.

0:00 : Entrée des binious

1:53 : Vers le soir

4:28 : Autour d'un conte

7:49 : Pour bercer

10:46 : Ronde

Marie-Catherine Girod, piano