

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2753>

# Pierre Sauvanet - Traces (1982-2021)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

Loriot  
Bien modéré (♩=100)

Date de mise en ligne : vendredi 25 juin 2021

*mf*  
*sans sourd.*

*ff* (coulé, doré)

Rhuthmos

\*

**Traces (1982-2021)** : Quarante années d'enregistrement sur <https://soundcloud.com/pierre-sauvanet>. Si vous êtes intéressé par ces enregistrements, vous pouvez contacter Pierre Sauvanet sur sa page.





P. S. solo : compositions, improvisations, tous instruments, petits arrangements, divers enregistrements (acoustique / électrique, analogique / numérique, hi-fi / lo-fi), successivement à Rouen, Paris, Marrakech, La Rochelle.

MASTER LAB PISTON & © PIERRE SAUVANET 2021

Tous droits du producteur de l'œuvre phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt ou l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

PIERRE SAUVANET  
**TRACES** (1982-2021) 66:17

01. DE SOURCE SÛRE 1:21
02. LA DANSE DU CRABE 2:54
03. DIPLOPIE 5:14
04. QUOD ITER SECTABOR VITAE ? 2:14
05. FAIRE/DÉFAIRE 3:45
06. ÉCOUTE : ON VOIT LE JOUR... 2:27
07. PAPAMAMAN 2:20
08. CHERCHE ET TU TROUVERAS 5:14
09. RYTHMOURNELLES 2:38
10. DANS LES RUES DE LA VILLE 5:00
11. DERBOUKA DUO 2:14
12. CANARD MODERNE (EN 4 MORCEAUX) 4:29
13. DEMAIN J'ARRÊTE 4:04
14. PARCOURS PHILOSOPHIQUE 1:07
15. LE SOMMEIL DE LA RAISON 4:00
16. 57 VISIONS DE LA CROÛTE 1:44
17. HAÏKU SONORE (5-7-5) 1:21
18. ACAJOU 3:47
19. BOUCLES D'OREILLE 4:21
20. POUR QUI SONNE LE JAZZ 2:29
21. CASA 3:30