

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1732>

R. Konersmann (Hgb.) & D. Westerkamp (Hgb.), Rhythmus und Moderne : Zeitschrift für Kulturphilosophie



- Publications
- En librairie - NOUVEAUTES
Publication date: mardi 2 février 2016

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

R. Konersmann (Hgb.) & D. Westerkamp (Hgb.), *Rhythmus und Moderne : Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Hamburg, Felix Meiner, Heft 2013/1.

Inhaltsverzeichnis

Michael Neumann : 'Einverseelung vorgeprägter Ausdruckswerte'. Rhythmus und Übertragung um 1900.

Daniel Morat : Der Rhythmus der Großstadt um 1900.

Florian Schneider : Tropische Rhythmen. Gottfried Benns Nachtcafé, Berlin 1912.

Anja Schwarz : Im Maschinenraum der Zivilisation. Rhythmen in Joseph Conrads Heart of Darkness.

Georg Vasold : Am Urgrund der Kunst. Rhythmus und Kunstwissenschaft, ca. 1921.

Julia Wagner : 'Summe der Schnappschüsse' und 'Urtümliche Bindekräfte'. Ludwig Klages und Alexander Rodtschenko.

Wolfgang Mende : Der 'neue Mensch' im Taylor-Takt. Frühsowjetische Debatten über Rhythmus und Biopolitik.

Claudia Röser : Raumgewinn : Rhythmus und Raum in der Moderne (Rilkes Sonett Atmen)

Hendrik Blumentrath : Musils Notizen. Rhythmus zwischen Formgebung und kinästhetischer Empfindung