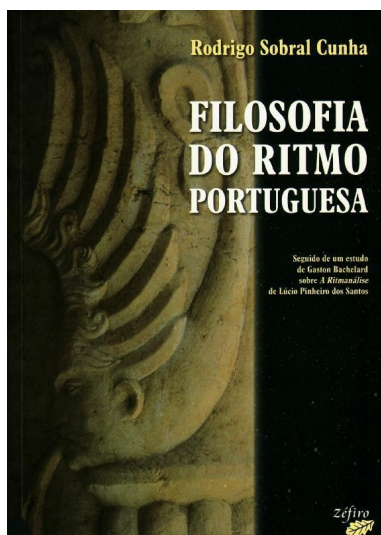


<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1078>

R. S. Cunha, Filosofia do Ritmo Portuguesa

- Publications
- En librairie - NOUVEAUTÉS



Date de mise en ligne : samedi 4 janvier 2014

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

R. S. Cunha, *Filosofia do Ritmo Portuguesa*, Sintra, Zéfiro, 2010, 118 p.

- Porque chamaria Platão, fiel a uma tradição órfica e pitagórica, música à filosofia ? Partindo da Monadologia rítmica de Leonardo Coimbra e da Ritmanálise de Lúcio Pinheiro dos Santos (que Gaston Bachelard apresentou à Europa e ao Novo Mundo), a ciência poética da razão rítmica atlântica, aberta a todo o saber, surge como um neopitagorismo criacionista que experimenta o universo como permanente invenção de harmonia.
- **Rodrigo Sobral Cunha** é um filósofo que tem desenvolvido trabalho num modelo do conhecimento, de origem portuguesa, baseado no Â« ritmo Â», o qual que tem vindo a ser explorado desde o início do século passado. É Professor Associado das Escolas Superiores do IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketin.