

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article40>

Rythmes et État

- Recherches
- Vers un nouveau paradigme scientifique ?
- Bibliographie analytique
-

Date de mise en ligne : mardi 1er juin 2010



Rhuthmos

- ▶ E. Canetti, *Masse et Puissance*, (1960), Paris, Gallimard, 1966
- ▶ M. Granet, *La Pensée chinoise*, Paris, 1934, rééd. Paris, Albin Michel, 1968.
- ▶ E. H. Kantorowicz, *The King's Two Bodies. A Study in Mediaeval Political Theology*, Princeton, Princeton University Press, 1957 ; *Les Deux corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1989.
- ▶ V. Klemperer, *LTI - Notizbuch eines Philologen*, Aufbau, Berlin, 1947, Leipzig, Reclam, 1975, trad. fr. Élisabeth Guillot, *LTI - La Langue du IIIe Reich. Carnets d'un philologue*, Paris, Albin Michel, coll. « Agora », 1996.-
- ▶ S. Kracauer, *Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1976, trad. fr. Lucienne Astruc, *Jacques Offenbach ou le secret du Second Empire*, Paris, Grasset, 1937, rééd. Paris, Gallimard, 1994.
- ▶ O. Mandelstam « L'État et le rythme » (1920), trad. angl. dans O. Mandelstam, *The Complete Critical Prose and Letters*, Ann Arbor, Ardis, 1979, p. 108-111.