

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article1895>

Takemitsu - Distance de fée (1951)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

Loriot
Bien modéré (♩=100)

Date de mise en ligne : jeudi 24 novembre 2016

mf
sans sourd.

ff (coulé, doré)

Rhuthmos

*

Arisa Fujita, violon

Megumi Fujita, piano