

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1895>

TMru Takemitsu - Distance de fée (1951)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

-

Lortot
Bien modéré (♩=100)
mf sans sourd.
ff (coulé, doré) *

Publication date: jeudi 24 novembre 2016

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Arisa Fujita, violon

Megumi Fujita, piano