

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article671>

**TRANSDISCIPLINAIRES - Mise
en ligne d'une conférence de
Pascal Michon : Notes éparses
sur le rythme comme enjeu
artistique, scientifique et
philosophique depuis le milieu
du XIXe siècle - École
Supérieure des Beaux-Arts du**

Mans - 13 mars 2012

- Gazette
- Actualités
-



Publication date: samedi 1er septembre 2012

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DU MANS

13-21mars 2012

Cycle de Conférences et de Performances, programmé dans le cadre de l'Unité de Recherche
RÉSONANCES : DU SENSIBLE AU SENS, destiné à l'ensemble des étudiants, Options Art et Design.

LE RYTHME

P. Michon : « Notes éparses sur le rythme comme enjeu artistique, scientifique et philosophique depuis le milieu du XIXe siècle »

Cette conférence est disponible [ici](#).