

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article2534>

Un numéro de la revue en ligne La Deleuziana - 10 décembre 2019 - n° 10. Â« Rhythm, chaos and nonpulsed man Â»

Date de mise en ligne : samedi 21 mars 2020

Rhuthmos

La Deleuziana - 10 décembre 2019 - n° 10. [Â« Rhythm, chaos and nonpulsed man Â»](#)

<dl class='spip_document_4617 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>



Introduzione di Stefano Oliva e Obsolete Capitalism - Lo scopo del decimo numero di La Deleuziana non è quello di riflettere in modo generico su "Deleuze e musica", poiché il rapporto tra le forze manifestate nel suono e il pensiero del filosofo francese non è per nulla generico. L'intento è invece di indagare in profondità, *con e attraverso Deleuze*, il moto magmatico del complesso rapporto processuale che lega la Natura alla dismisura, al suono, e ai modi di esistenza umani. Questo processo divergente e decentrante è intensificato da prospettive accelerative (deterritorializzazioni) e decelerative (ri-territorializzazioni), cioè di ritmi-andature e direzioni. Secondo tale prospettiva differenziante, il tema del ritmo e del caos 'informale' ha sempre frequentato il piano d'immanenza deleuziano. [...]