

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article1985>

**Une intervention de Raphaëlle
Cazal : « Rythme, eurythmie,
symétrie : concepts
fondamentaux d'une science
de l'art architecturale et d'une
connaissance
daseinsanalytique de l'homme
? » - Université Paris 1**

Panthéon-Sorbonne - 13 mai

2017

- Lectures

- Brèves

-



Date de mise en ligne : mardi 2 mai 2017

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Journée d'étude

[« La spatialité esthétique : retour sur Ludwig Binswanger »](#)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

UMR 8103 ISJPS

Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne (PhiCo)

Composante « Culture, esthétique et philosophie de l'art » (CEPA)

Samedi 13 mai 2017

Salle Halbwachs

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

UFR de philosophie - esc. C - 1er étage

16h00-16h50 : Raphaëlle Cazal (CEPA, Danièle Cohn) : « Rythme, eurythmie, symétrie : concepts fondamentaux d'une science de l'art architecturale et d'une connaissance daseinsanalytique de l'homme ? »