

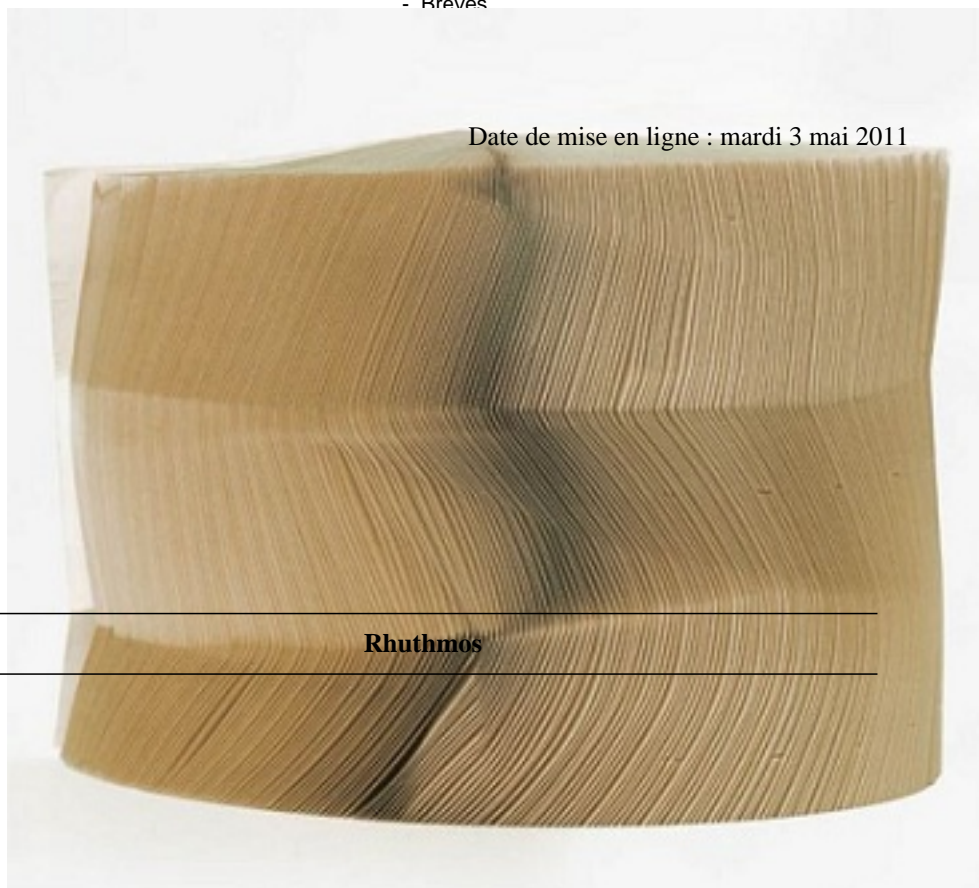
Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article340>

Vient de paraître : Intermédialités - « Rythmer/Rhythmize »

- Lectures
- Brèves

Date de mise en ligne : mardi 3 mai 2011



Rhuthmos

Un numéro de la revue canadienne *INTERMÉDIALITÉS* consacré entièrement au rythme vient de paraître. Lecture à recommander à toute personne intéressée par le sujet.

intermédialités

HISTOIRE ET THÉORIE DES ARTS, DES LETTRES ET DES TECHNIQUES

rythmer/rhythmize

n° 16 (automne 2010)

sous la direction de
Michael Cowan et Laurent Guido



Introduction
Michael Cowan (McGill University)
et Laurent Guido (Université de Lausanne)

Broder les rythmes. À propos de la Tapisserie de Bayeux
Jean-Claude Schmitt (EHESS)

Optique ou haptique :
le rythme dans les études sur l'art au début du 20^e siècle
Georg Vasold (Universität Wien)

Les rythmes contagieux d'une danse noire : le cake-walk
Rae Beth Gordon (University of Connecticut)

"Film-Symphonie vom Leben und Sterben der Blumen":
Plant Rhythm and Time-Lapse Vision in *Das Blumenwunder*
Janelle Blankenship (University of Western Ontario)

Le film comme « symphonie du monde » :
l'universalité des gestes rythmiques dans *Melodie der Welt*
et sa réception française
Laurent Guido (Université de Lausanne)

"As Regarding Rhythm": Rhythm in Modern Poetry and Cinema
Sarah Keller (Colby College)

L'art du trompe-l'oreille rythmique en musique
François-Xavier Féron (Ircam)

Articulating the African Diaspora through Rhythm:
Diatonic Patterns, Nested Looping Structures,
and the Music of Steve Coleman
Jesse Stewart (Carleton University)

Articulation et rythme.
Matière, pensée et création dans le discours
Lucie Bourassa (Université de Montréal)

Artiste invité/Guest Artist

Les rythmes du désir filmique chez Gustav Deutsch
Michael Cowan (McGill University)

FILM IST. a girl & a gun
Gustav Deutsch

Hors dossier/Miscellaneous

Intermédialité : ressemblances de famille
Éric Méchoulan (Université de Montréal)

À paraître

n° 17 Reproduire (printemps 2011)

À consulter sur notre site

Dossier électronique n° 5 Théâtraliser (2010)

Revue Intermédialités, Université de Montréal C.P. 6128, succursale Centre-Ville, Montréal (Québec) Canada H3C 3J7
Tél. 514-343-5507; Téléc. 514-343-2211 Courrier électronique : intermedialites@gmail.com Site : <http://www.intermedialites.ca>

-
- *Intermédialités. Histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques*, « RYTHMER/RHYTHMIZE », n° 16 (automne 2010), Montréal, Uni. de Montréal, 2011.
 - Sous la direction de Michael Cowan et Laurent Guido
 - Site internet : <http://www.intermedialites.ca/>