

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article411>

# Vient de paraître en ligne le dernier Numéro de **SYNERGIES ESPAGNE : « Confluences musicales et**

m  **musico-linguistiques**

Date de mise en ligne : dimanche 11 septembre 2011

»

- Lectures
- Brèves

-

---

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

---

SYNERGIES ESPAGNE

Numéro 4 - Année 2011

## **Confluences musicales et mobilités musico-linguistiques**

Coordonné par Sophie Aubin

[Accessible ici](#) et [ici](#)

### **SOMMAIRE**

Julio Murillo Puyal

#### **Préface**

Sophie Aubin

#### **De ce quatrième numéro**

#### **Partie I - Rythme, rhétorique, poésie musicale**

Fabien Delouvé

#### **Ut musica rhetorica : de l'association musique-rhétorique dans les textes anciens**

Marie Formarier

#### **L'orateur romain chantait-il ?**

Simona Pollicino

#### **La notion de rythme entre poésie et musique**

#### **Partie II - Analyses de la chanson française**

Louis-Jean Calvet

#### **La chanson et la langue : quelques notes sur la sémiologie de la chanson**

Isabelle Marc Martínez

#### **De la poésie avant toute chose : pour une approche textuelle des musiques amplifiées**

Camille Vorger, Dominique Abry

**Du rap au slam, le flow ne se tarit pas...**

Ana María Iglesias Botrán

**La canción francesa como transmisora de ideologías : un análisis lingüístico de la canción "La bête" de Zebda**

A.Emma Sopeña Balordi

**La plasmación de las cogniciones sobre las relaciones amorosas en la canción francesa actual**

**Partie III - Perception d'une langue et de ses éléments musicaux**

Marc Jeannin

**Les éléments musicaux en anglais oral**

Patricia Lopez Garcia

**Perception de la matière phonique en contexte trilingue**

César Ruiz Pisano

**Autour du développement d'une macro-compétence langagière : les vidéoclips au service de la compréhension audiovisuelle**

**Partie IV - A la recherche d'autres territoires...**

Claude Dauphin

**La Querelle de Bouffons : crise du goût musical et scission du royaume sous Louis XV**

Josep Ruvira Sánchez de León

**Acerca de la improvisación musical**

Estelle Mathey

**Du silence musical au son de la voix : quête d'une valeur signifiante dans La Question humaine de François Emmanuel**

Yin Yogda

**Déterritorialisation et reterritorialisation de l'écriture**

Sophie Aubin

**Recherche documentaire musico-linguistique : compte rendu d'une sélection**

**Partie V - Rencontres Culturelles et Coopération Linguistique**

Hélène Rufat **À travers et par la Méditerranée : regards sur Albert Camus**

Frédéric Mazières

**La fonction d'Attaché de Coopération Pour le Français**

**Annexes**