

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article1712>

William Shakespeare - Sonnet 130 (1609) - Read by Alan Rickman - In memoriam

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

Tous les souvenirs de naguère ? Où sont Raynal Billy Dalize
O mes amis partis en guerre Dont les noms se mélancolisent
J'ai lissé vers le firmament Comme des pas dans une église
Et vos regards en l'eau dormant Où est Crenniz qui s'engagea
Meurent mélancoliquement Peut-être sont-ils morts déjà
Où sont-ils Braque et Max Jacob De souvenirs mon âme est pleine
Derain aux yeux gris comme l'aube Le jet d'eau pleure sur ma peine

Rhuthmos

SONNET 130

My mistress' eyes are nothing like the sun ;

Coral is far more red than her lips' red ;

If snow be white, why then her breasts are dun ;

If hairs be wires, black wires grow on her head.

I have seen roses damask'd, red and white,

But no such roses see I in her cheeks ;

And in some perfumes is there more delight

Than in the breath that from my mistress reeks.

I love to hear her speak, yet well I know

That music hath a far more pleasing sound ;

I grant I never saw a goddess go ;

My mistress, when she walks, treads on the ground :

And yet, by heaven, I think my love as rare

As any she belied with false compare.