

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article461>

# TRANSDISCIPLINAIRES - Deux conférences de Pascal Michon (6 décembre 2011 - Roskilde et Copenhague - DK)



Date de mise en ligne : jeudi 1er décembre 2011

**Pascal Michon fera deux conférences le mardi 6 décembre 2011**

**A Short History of Rhythm Theory since the 1970's** 10h-12h, à l'Université de Roskilde (DK)

Rhythm has a long theoretical history. At the end of the 1970's it briefly appeared in the works of Foucault, Barthes, Deleuze and Meschonnic as an alternative after the decline of structuralism. Except in Meschonnic's work and later in Lefebvre's, it didn't succeed until the end of the 1990's. It seems now to be rising again in critical theory. [Text on line here.](#)

**Sommes-nous en train d'assister à l'émergence**

**d'un nouveau paradigme scientifique :**

**le paradigme rythmique ?**

19h30-21h, à la Société de Philosophie en Langue Française à l'Université de Copenhague (DK)

L'une des raisons qui ont motivé la création du site RHUTHMOS était de tester l'hypothèse selon laquelle nous serions en train d'assister, dans les sciences de l'homme et de la société mais aussi dans les sciences de la nature, à l'émergence d'un nouveau paradigme scientifique : le « paradigme rythmique ». Après plus d'un an de fonctionnement, on peut déjà tirer de cette expérience quelques conclusions intéressantes. [Texte disponible ici.](#)