

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article474>

René Clair - Erik Satie - Entr'acte (1924)

- Recherches - Le rythme dans les sciences et les arts contemporains - Cinéma, animation et vidéo - GALERIE - Nouvel article - Galerie
cinématographique -



