

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article502>

POETIQUE - Colloque « Paroles rencontres : ouvrir les archives « Henri Meschonnic » » - 28 et 29 mars 2012 - Institut

r
Co
d'



Date de mise en ligne : mercredi 18 janvier 2012

è

,

Ces rencontres de chercheurs, d'étudiants et de lecteurs autour du fonds « Henri Meschonnic » ont pour objectif d'ouvrir les archives de l'essayiste, poète et traducteur disparu en 2009 dont on peut fêter les 80 ans de la naissance en 2012. Elles accompagnent la publication d'un numéro de la revue *Europe* ainsi que deux publications posthumes : un essai aux éditions Verdier, *Langage histoire une même théorie*, et un livre de poèmes, *L'obscur travaille*, aux éditions Arfuyen.

Ce colloque international veut ouvrir les archives dans les deux sens du terme.

Il invite les chercheurs de nombreuses disciplines à ouvrir les archives de ce fonds comprenant actuellement 135 boîtes et offrant des problèmes multiples à explorer. Ce fonds qui couvre une multiplicité de domaines et de notions, utilise des matériaux d'une grande variété et richesse : notes et correspondances ; manuscrits et épreuves ; cours et conférences.

Par ailleurs, ce colloque veut montrer qu'une telle oeuvre ne s'arrête pas à quelques formules réductrices ou à l'époque qui a vu son auteur enseigner, traduire, écrire et publier. L'oeuvre d'Henri Meschonnic ne cesse de stimuler les recherches actuelles autour de notions qui demandent souvent d'inventer des passages et de concevoir des problèmes nouveaux : la pensée du poème, la théorie du langage, la traduction et le rythme mais également l'oralité et l'historicité, la modernité et la poétique. Le colloque essaiera d'en augmenter les résonances.

On trouvera le programme de ce colloque sur [Fabula](#).