

- Gazette

- -

Date de mise en ligne : mercredi 4 avril 2012



Sommaire

-
-
-

Cette seconde édition du colloque international et interdisciplinaire sur la Formule, organisé par le Centre de médévistique Jean Schneider (ERL 7229), le CRULH (Centre de recherche universitaire Lorrain d'histoire) et les médiévistes d'IDEA, accueillera près de cinquante médiévistes issus de toutes disciplines, que ce soient l'histoire, l'histoire de l'art, la diplomatique, la littérature, la linguistique, la musicologie, la théologie, le droit, etc. Bruno Laurioux, Professeur à l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines, donnera une conférence inaugurale sur la formule dans la cuisine médiévale.

Les modes de pensée et de représentation médiévaux sont profondément marqués par l'usage de reprises et de régularités attendues et reconnaissables, qui sont source de tensions productives entre expression individuelle et normes collectives, changement et continuité, innovations et rituels. L'usage des formules dans la culture médiévale soulève de nombreuses questions : l'usage répétitif de formules conventionnelles tend-il à les vider de leur sens jusqu'à en faire de simples marqueurs pragmatiques ou les enrichit-il au contraire des connotations supplémentaires suggérées par de multiples contextes ? Qu'est-ce qui distingue une formule d'un simple motif ? De l'intertextualité ?

Jeudi 7 juin 2012, Maison des Sciences de l'Homme, Nancy

9h15 Introduction

9h30-12h00 Salle internationale (324) ? Session 1a : Arts

Armelle Fumel (Université Paul Valéry Montpellier 3) La formule de l'effigie ?questre en Italie aux *Duecento* et *Trecento*

Yohanna Tsvetanova (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) Formalisation de la promesse de salut et de l'espoir de l'au-delà dans les fresques byzantines

Michel Lefftz (Faculté Universitaire Notre-Dame de la Paix, Namur) Formules et styles dans la représentation sculptée de la chevelure au Moyen ?ge : jalons pour une grammaire formelle du système pileux

Christelle Chaillou (CESCM de Poitiers et EPHE) Motif, formule et ?intermodalité dans les chansons des troubadours

Anne Ibos-Augé (Paris-Sorbonne, Laboratoire Patrimoine et Langages Musicaux) Récurrences et formules mélodiques dans le roman de Renart le Nouvel

9h30-12h00 Salle 322 ? Session 1b : Diplomatie

?Els de Paermentier (Universit? de Gand) Instruments of administrative identity and princely power. Repetitive protocol and dispositive text formulas in the charters of the count(ess) of Flanders and Hainaut

?Morwenna Coquelin (EHESS, Gahom et Universit? de Bourgogne, ARTeHIS) La prudence et l'amiti?. Politique et imaginaires urbains au miroir de la correspondance erfurtoise

?Luca Fois (Universit? degli studi di Milano) Immutabilit? delle forme, duttilit? dei contenuti attri privati milanesi del xiii secolo

?Aude Wirth-Jaillard (Technische Universit?t Dresden et Universit? catholique de Louvain) Formules et variations dans les documents comptables m?di?vaux.

?Claire Lamy (GDR 3177 Diplomatie m?di?vale) L'abbaye de Marmoutier et sa production ?crite (1040-1150) : formules en usage au scriptorium monastique et dans les d?pendances

14h00-16h00 Salle 322 ? Session 2a : Litt?rature

?Imre Gabor Majorossy (Katholische P?ter-P?zm?ny-Universit?t, Hongrie) Blutiger Beweis als formaler Liebesausdruck bei Ulrich von Liechtenstein (Vrouwen dienst) und Marie de France (La?stic)

?S?ndor Kiss (University of Debrecen, Hongrie) Tradition et innovation dans le ? formulaire ? du lyrisme courtois

?Ir?ne Fabry-Tehranchi (Paris III Sorbonne Nouvelle-ENS) Mise en ab?me de l'?criture : le d?veloppement formulaire et iconographique des rencontres entre Merlin et Blaise

?Marie-Genevi?ve Grossel (Universit? de Valenciennes et du Hainaut-Cambr?sis) Peut-on parler de formule dans la chanson de trouv?res ?

14h00-16h00 Salle internationale (324) - Session 2b : Diplomatie

?Adele Di Lorenzo (Universit? degli Studi di Siena) I proemi delle donazioni ?pro anima? nella documentazione pubblica greca e latina del Mezzogiorno d'Italia (secc. XI-XII)

?Timothy Saleme (Centre de M?di?vistique Jean Schneider) Les ? arenghe ? dans les pr?ambules des actes de donation d'aire milanaise (XIe-fin XIIe si?cle)

?Nancy Stork (San Jose State University, ?tats-Unis) Liturgies of the law : formulaic expressions in the Inquisition records of Jacques Fournier

?Arnaud Lestremau (Universit? Panth?on-Sorbonne Paris I) Cuidam meo fideli ministro : nommer les individus dans les chartes

17h00 Salle Raugraff ? Conf?rence pl?ni?re

Bruno Lauriou (Universit? de Versailles-Saint-Quentin) Les formules dans la cuisine m?di?vale

Vendredi 8 juin 2012, Clo?tre des R?collets, Metz

10h00-12h30 Grenier ? Session 3a : Arts

?Elena Koroleva (University Saint-Tikhone, Moscou) Les formules de l?iconographie chr?tienne dans l?enluminure la?que russe du Moyen ?ge : l?exemple du Roman d?Alexandre (Acad?mie des Sciences, collection de Pierre I, 76)

?Marina Toumpouri-Alexopoulou (?v?ch? de Limassol, Chypre, et IRHIS, Universit? de Lille 3) ? Et il parla ainsi?
? A propos du th?me des interlocuteurs dans les manuscrits illustr?s du Roman de Barlaam et Joasaph

?Am?lie Bernazzani (CESR, Tours) Le transfert de formules figuratives du Christ ? la Vierge : une assimilation des deux personnages au service de la d?votion du spectateur

?Julie Mercieca (Universit? de Bourgogne) L?image de la Crucifixion dans les d?cors monumentaux des IXe et Xe si?cles : quelle formule pour quelle(s) formulation(s) ?

10h00-12h30 Salle capitulaire ? Session 3b : Serments et formules juridiques au Moyen ?ge I

?Laurence Buchholzer (Universit? de Strasbourg) et Olivier Richard (Universit? de Mulhouse) Les serments des secr?taires municipaux dans les villes du Rhin sup?rieur (XVe-d?but du XVIe si?cle)

?Diane Chamboduc de Saint-Pulgent (Universit? de Paris-Sorbonne Paris IV) Le r?le du serment dans la reconstruction politique de Lucques ? la fin du XIVe si?cle

?Laure Gevertz (Universit? de Paris-Sorbonne Paris IV) Jurer fid?lit? et loyaut? au m?tier : le serment et les corps de m?tier londoniens

?Pierre-Henri Guittonneau (Universit? de Lorraine) ? Et il a fait le serment accoustum? ?. Entrer dans la commune de Mantes au XVe si?cle

14h00-16h30 Grenier ? Session 4a : Litt?rature

?Stephen Morrison (Universit? de Poitiers) Les formules en prose et en vers allit?r?s du vieil-anglais jusqu?? l?
Ormulum

?Colette St?vanovitch (Universit? de Lorraine) et Claire Vial (Universit? Paris III-Sorbonne Nouvelle) Les formules dans le *Stanzaic Morte Arthur*

?Alexandra Velissariou (Universit? du Littoral C?te d?Opale) Le go?t de la formule dans la nouvelle du Moyen ?ge

tardif

?Fr?d?ric Alchalabi (Universit? de Nantes) De la l?gende ? l?histoire. Tics et subterfuges de deux historiens castillans du XVe si?cle

14h00-16h30 Salle capitulaire ? Session 4b Serments et formules juridiques au Moyen ?ge II

?Jean-Baptiste Santamaria (Universit? de Lille III) Les serments d?officiers dans les Pays-Bas bourguignons (fin XVe-d?but XVe si?cle)

?Alexandra Stazzone (Universit? de Paris-Sorbonne Paris IV) Parole de marchand. La formularit? dans la d?finition du ? bon ? marchand dans une r??criture toscane du *De moribus hominum et officiis nobilium super ludos scacchorum* du XVe si?cle

?Ir?ne Strobbe (Universit? de Paris-Sorbonne Paris IV) Prononcer des v?ux ou pr?ter serment ? La nouvelle soumission de l?H?pital Notre-Dame de Seclin ? l?H?pital Comtesse de Lille en 1515 serment d'all?geance

?Nejmeddine Khalffalah (Universit? de Lorraine) Les formules juridiques en terre d?Islam

17h30 Visite du Mus?e de la Cour d?Or

Samedi 9 juin 2012, Maison des Sciences de l?Homme, Nancy

9h30-12h00 Salle internationale (324) ? Session 5a : Litt?rature

?Helena Avelar (Universidade Nova de Lisboa) *Vir sapiens dominatibus astris* ? deference and scorn towards astrology

?Gianluca Valenti (Sapienza Universit? di Roma) La *Commendatio animae* nella letteratura romanza delle origini

?Emiliano Degl?Innocenti (Universit? di Firenze) *Formula memoriae* : la trattatistica mnemonica fra sapere tecnico e genere letterario

?Ryan Riley (Yale University) Writing ?en nom de Dieu? : *formulae* and medieval autobiography

9h30-12h00 Salle 322 ? Session 5b : Pragmatique et lexicographie

?Amel Guellati (Universit? du Havre) De l?obsc?nit? ? l?exemplarit?, de l?injure ? la formule

?Sophie Delmas (UMR 5648 ? Universit? Lyon II) Formules r?dactionnelles dans les quodlibets de l?Universit? de Paris (XIIIe-XIVe si?cle)

Henri Simonneau (IRHIS, Université Lille 3) Le roi est mort ! Vive le roi ! ? Les hauts d'armes et les formules rituelles dans la société aristocratique médiévale

Federico Saviotti (Collège de France) A. fr. boute-en-cor(roie) : beaucoup plus qu'un jeu

14h00-16h30 Salle internationale (324) ? Session 6a : Littérature

Sabina Tuzzo (Université del Salento) Il *locus amoenus* nei Carmina Burana

Louis-Gabriel Bonicoli (Université Paris-Ouest-Arscan, équipe THEMAM) Les réemplois de gravures dans les éditions d'Antoine Vard ou les réemplois de formules iconographiques dans les livres imprimés

Romina Luzi (EHESS) Les vers formulaires dans les romans d'amour et de chevalerie byzantins

Elyse Dupras (Cégep de Saint-Jérôme, Québec) Par maffoy ? : de l'usage curieux de locutions et de formules d'assertion par les diables dans les mystères hagiographiques français

14h00-16h30 Salle 322 ? Session 6b : Magie et médecine

Anne Mathieu (Université Paul Valéry-Montpellier III) Formules conjuratoires dans un rituel de nécromancie du XV^e siècle

Daniel Gregorio (Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, FLLASH) Formules religieuses et prières magiques

Beatrice Delaurenti (EHESS) Formules thérapeutiques en latin et français (XIII^e-XV^e siècle). Jalons pour une étude de la pratique incantatoire ? l'époque scolastique

Christine Voth (University of Cambridge) Evolution of an Anglo-Saxon Leechbook : reconstruction the exemplar of a medical manuscript through formula deviation