

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article701>

ETHNOPOÉTIQUE - Séminaire

« D'un rythme à l'autre » -

GREP - Université

Paris-Diderot - 2012-2013



Date de mise en ligne : samedi 22 septembre 2012

Le Groupe de recherche en ethno-poétique poursuivra sa réflexion, initiée l'an dernier, sur les changements de rythme. Ce travail se fera dans le cadre du séminaire bi-mensuel et se conclura, au terme de ces deux années, par une journée d'étude.

Le projet intitulé « D'un rythme à l'autre » propose d'étudier, dans les pratiques poético-musicales, les changements de rythme. Ce travail aboutira à la publication d'un numéro de la revue *Cahiers de Littérature orale* (INALCO) en fin 2013. Pourquoi pas simplement « le rythme » ? Certaines cultures n'en font pas une notion « bonne à penser », d'autres au contraire le subdivisent en catégories multiples. C'est pourquoi le travail ne portera pas sur le rythme en soi, ce qui amènerait soit à des monographies juxtaposées culture par culture, soit à l'illusion de notions transculturelles existant en soi, comme la danse, le rythme musical ou la métrique. Il a donc paru préférable de regarder ce qui est observable dans le passage d'un rythme à un autre, du basculement ou de la variation, c'est-à-dire de s'attacher à un processus, observable matériellement par des analyses d'enregistrement.

Calendrier des séminaires : le mardi, de 15h à 17h, salle 779C des Grands Moulins.

- ▶ le 25 septembre 2012 ;
- ▶ les 9 et 23 octobre 2012 ;
- ▶ les 13 et 27 novembre 2012 ;
- ▶ le 11 décembre 2012 ;
- ▶ les 15 et 29 janvier 2013 ;
- ▶ les 12 et 26 février 2013 ;
- ▶ le 19 mars 2013 ;
- ▶ le 9 avril 2013.

Journée d'étude du GREP, intitulée : « Changer de rythme, changer de sens » [prévue le jeudi 25 avril 2013 à Paris-Diderot]

Responsables : Maria Manca (Paris-Diderot) et Jean Lambert (CNRS/Paris 10).

Elle réunira des chercheurs de Paris 7 , Paris 3, Paris 4 et Paris 10 +INALCO.

Objectifs de la journée :

- ▶ Théorisation collective des séminaires du GREP, en vue d'un numéro spécial des *CLO (Cahiers de Littérature orale)* ;

- ▶ Confrontation des réflexions et travaux réalisés au sein de ces séminaires, avec d'autres disciplines de LAC et d'autres UFR ou Universités.