

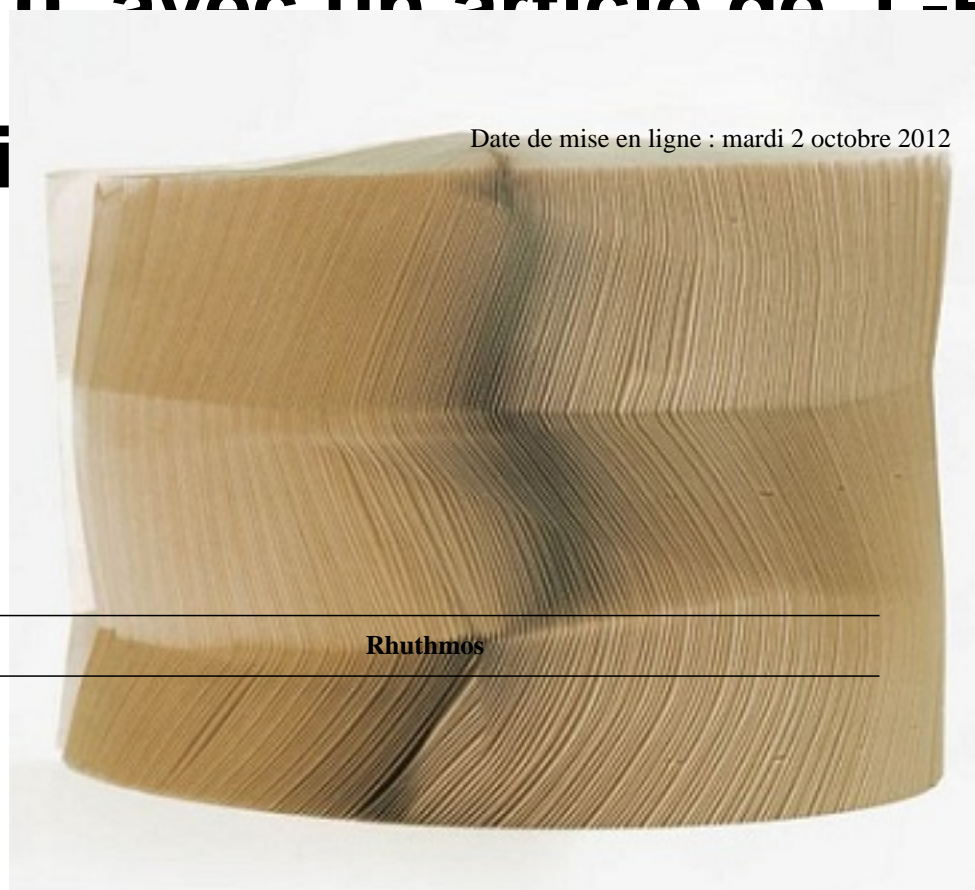
Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article711>

Un numéro de Palimpsestes - Revue de traduction, « Traduire la cohérence », N° 23 - 2010 avec un article de J.-P.

Ri

Date de mise en ligne : mardi 2 octobre 2012



Rhuthmos

Palimpsestes - Revue de traduction, [« Traduire la cohérence »](#), N° 23 - 2010.

Un numéro remarquable où il est constamment question du rythme. En dépit d'un procès en contradiction peu convaincant - comme lorsque l'auteur confond l'adjectif « polémique » et le substantif « la polémique » qui n'ont évidemment pas du tout le même sens -, on lira en particulier avec beaucoup de profit l'étude de Jean-Pierre Richard sur le rythme propre à l'écriture de Meschonnic lui-même.

- ▶ M. Boisseau, [« Présentation »](#)
- ▶ J.-P. Richard, [« L'épreuve du rythme : le "poème" d'Henri Meschonnic fait-il ce qu'il dit ? »](#)