

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article724>

# SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE LA MUSIQUE ET DU SON - Séminaire autour du rythme :

Mat  
aut  
Pari



Date de mise en ligne : jeudi 25 octobre 2012

et  
M  
re

**SÉMINAIRE MaMuX**

**Mathématiques, musique et relations avec d'autres disciplines**

Séance commune organisée en partenariat avec le groupe de travail sur le rythme de l'Ircam

**Vendredi 9 Novembre 2012, 14h30-18h**

**IRCAM, Salle I. Stravinsky**

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

**AUTOUR DU RYTHME : MATHÉMATIQUES, MUSIQUE ET AUTRES DISCIPLINES**

Avec la participation de Emmanuel Amiot (mathématicien), Karim Haddad (compositeur, Ircam), Mikhaïl Malt (Compositeur, RIM chargé d'enseignement, Ircam) et Pascal Michon (philosophe, historien).

**14h30-15h20 : Quelques notes sur le rythme comme enjeu artistique, scientifique et philosophique depuis le milieu du XIXe siècle - Pascal Michon**

**15h20-16h10 : Ce que les formalisations du rythme ont apporté aux mathématiques - Emmanuel Amiot**

**16h30 : Perspectives musicales - Groupe de travail IRCAM sur le rythme (présentation du groupe de travail)**

**16h40-17h20 : Utilisation de systèmes dynamiques et des concepts de temps local et temps global avec le rythme comme élément émergent - Mikhaïl Malt**

**17h20-18h00 : Fragments de recherche et d'expérimentation : Éléments de réflexions autour de l'écriture rythmique d'Emmanuel Nunes - Karim Haddad**

Page web de la séance (programme détaillé, résumés des interventions) : <http://repmus.ircam.fr/mamux/saison...>