

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article816>

Advertising, Rhythm, and the Filmic Avant-Garde in Weimar : Guido Seeber and Julius Pinschewer's Kipho Film

Date de mise en ligne : mardi 5 février 2013

Rhuthmos



Ce texte a déjà paru dans la revue October, N° 131, Winter 2010, p. 23-50. Nous remercions Michael Cowan de nous avoir autorisé à le reproduire ici.