

Colloque international ANTHROPOGÉNIE De la TECHNIQUE à la SÉMIOTIQUE

*** Programme & Horaires ***



Chemin des écritures #38, 1997, Micheline LO

Origine et Devenir de la Technique, du Signe et du Sens

12- 13 décembre 2019, Centre international de Conférences Sorbonne Université, Paris

4, Place Jussieu, Paris 75005, Barre 44, Salle 109

Aperçu

Organisées au Centre International de Conférences Sorbonne Université, ces deux journées proposent des éclairages multiples sur les fondements de la TECHNIQUE, du SIGNE et du SENS depuis deux millions d'années jusqu'aux implications de l'intelligence artificielle aujourd'hui.

Pluridisciplinaire, ce colloque s'adresse à tous les chercheurs et universitaires menant des réflexions transversales en philosophie de la technique, sémiotique, histoire, anthropologie, sciences du langage, raison numérique, etc.

Certaines présentations s'inscriront dans la lignée de l'œuvre du philosophe Henri Van Lier, disparu il y a dix ans. D'autres adopteront un regard plus libre.

Quatorze conférenciers, de douze universités, de 4 pays alimenteront les réflexions. Un tiers du temps sera réservé aux questions / réponses pour des échanges approfondis.



Henri VAN LIER, par Pierre RADISIC

Le jeudi 12 décembre 2019

*** Ouverture du Colloque ***

08h15 à 08h45 - Accueil (Café, Viennoiseries)

08h45 à 09h00 - Ouverture du Colloque

09h00 à 10h00 - Que nous disent les référentiels d'Henri Van Lier ?

Pour Henri VAN LIER, tous les accomplissements d'Homo s'inscrivent dans quelques référentiels primordiaux, applicables aux sciences humaines et aux sciences exactes. Marc VAN LIER retracera comment la technique, les signes et le sens s'y inscrivent.

*** Axe 1 – Signe et technique ***

10h00 à 11h00 - De Darwin à Henri Van Lier, ou comment « Anthropogénie » se situe par rapport à « L'origine des espèces »

Anthropogénie propose « Un darwinisme des sciences humaines ». Pierre MARILLAUD, Docteur et HDR en Sciences du Langage, fera le lien entre DARWIN et Henri VAN LIER.

11h00 à 11h15 - Pause

11h15 à 12h00 - Voyez, je suis un Outil : Sens, Signe et Technique chez les objets préhistoriques

Louis DE WEYER et Antonio PEREZ, anthropologues, Université Paris Nanterre, adopteront le regard de la philosophie de la technique face aux objets préhistoriques.

12h00 à 13h00 - S'intéresser à l'insignifiant

Pierre-Damien HUYGHE, professeur émérite à l'université Paris 1 - Panthéon – Sorbonne, se demandera si le genre humain peut exister et avancer sans la signification.

13h00 à 14h15 – Pause Déjeuner

14h15 à 15h15 - Signe, écriture, pensée et calcul ?

Eric GUICHARD, Maître de conférences HDR à l'Enssib, renouera avec l'universalisme, la conceptualisation et l'approche longue durée de VAN LIER. Il précisera en quoi la technique constitue une interface de l'humain.

15h15 à 16h00 - La pratique discursive d'Anthropogénie

Sémir BADIR, chercheur au FNRS de l'Université de Liège, analysera la pratique discursive et les particularités épistémologiques d'Anthropogénie par rapport à d'autres œuvres du même ordre.

***** Axe 2 – Les Langages*****

16h00 à 17h00 - Quand les machines produisent des signes narratifs: vers une vision non-anthropocentrique de la narrativité

Sung Do KIM, Professeur de la sémiotique à l'Université de Koryo (Corée du Sud), nous parlera de la narrativité non humaine, à l'ère de l'intelligence artificielle.

17h00 à 18h30 – Clôture de la première journée et COCKTAIL

Le vendredi 13 décembre 2019

08h15 à 08h45 - Accueil (Café, Viennoiseries)

08h45 à 09h00 - Ouverture de la deuxième journée

09h00 à 10h00 - Génération et (re)construction du sens linguistique dans le contexte des nouvelles technologies

Olga GALATANU, professeur émérite en science du langage, Université de Nantes, se demandera si les Nouvelles Technologies ont un impact sur la construction du sens linguistique.

*** Axe 3 – Les images ***

10h00 à 11h00 - Existe-t-il des images non sémiotiques ?

Christophe GENIN, professeur des universités à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, nous parlera d'images susceptibles d'échapper à la sémiotique. Son point de vue relèvera d'une anthropologie philosophique.

11h00 à 11h15 - Pause

11h15 à 12h00 - Effets de champ et petites perceptions

Jean-François BORDRON, professeur émérite de sémiotique, à l'Université de Limoges, nous parlera des signes qui foisonnent autour de nous et constituent des champs, dont les effets sont eux-mêmes signifiants.

12h00 à 12h45 - Quel devenir pour l'indice dans le cinéma numérique ?

Elisa CARFANTAN, doctorante, Rennes 2, se demandera si la transition argentique-numérique signifie la fin de l'indice cinématographique ? Jusqu'à quel point ? Avec quelles implications ?

12h45 à 14h00 – Pause Déjeuner

***** Axe 4 – Signes et sens « calculés » *****

14h00 à 14h45 - Les MONDES syncrétiques

Natalia BELOZEROVA, docteur en philologie, université de TYUMEN (Russie) s'intéressera à l'articulation entre MONDE MATÉRIEL et MONDE VIRTUEL à la lumière des MONDES 1-2-3, décrits par Henri VAN LIER.

14h45 à 15h45 - Design informationnel et métadesign

Vincent BEAUBOIS, docteur en philosophie, enseignant à l'École Centrale de Lyon, s'intéressera à la présence croissante du numérique dans les objets techniques, et au concept de métadesign, pressenti par Henri Van Lier, dès les années 1960.

15h45 à 16h00 - Pause

16h00 à 16h45 - Le sens présuppose-t-il le vivant ?

Nicole PIGNIER, Professeur des Universités HDR à Limoges, s'interrogera sur le sens. Les machines sont-elles hors-jeu dans sa constitution ?

16h45 à 17h30 - Allons-nous vers un MONDE « calculé » et « indicible » ?

Marc VAN LIER nous rappellera qu'en technique comme en sémiotique, les MONDES d'Homo ont jusqu'ici été essentiellement « imaginables » et « plasticiens ». Désormais, des nuages de calculs « indicibles » nous entourent. Est-ce le début d'une rupture majeure ?

17h30 – Clôture du Colloque

En savoir plus

Inscriptions :

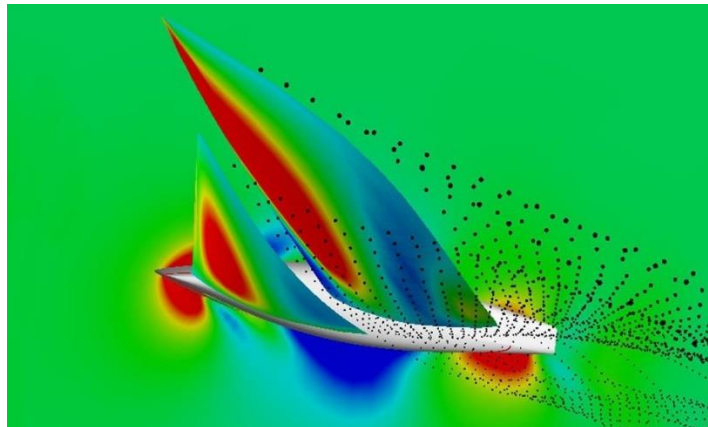
Voir : https://www.weezevent.com/evenement.php?id_evenement=423200&id_page=443354

Site du colloque :

Voir : <https://www.weezevent.com/anthropogenie>

Site Anthropogénie

Voir : <http://www.anthropogenie.com/> (permet aussi l'accès au site du colloque)



Maquette numérique d'un voilier dans un simulateur