

# *Histoire du rythme, histoire des rythmes*



Vendredi 12 décembre 2014

9h30-17h30

---

**Journée organisée par Esteban Buch (EHESS),**

**Christophe Corbier (CNRS-EHESS) et Marielle Macé (CNRS-EHESS)**

L'ECOLE  
DES HAUTES  
ETUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES



**Institut Protestant de Théologie**

83 boulevard Arago 75014 Paris

RER Port-Royal

Bus 38 et 83

Pour toute information :  
CRAL-EHESS-UMR 8566  
96 boulevard Raspail  
01 53 63 26 53 / [christophe.corbier@ehess.fr](mailto:christophe.corbier@ehess.fr)

---

9 h 30 : Introduction

9 h 40 : **Jean-Claude Schmitt** (GAHOM-EHESS)

*Histoire des rythmes au Moyen Âge*

10 h 20 : **Pascal Michon** (Professeur en CPGE-Lycée Claude Monet, créateur et animateur du site Rhuthmos.eu)

*Rythmologie baroque*

11 h 00 : Pause

---

11 h 20 : **Théodora Psychoyou** (Université Paris-Sorbonne)

*Temps proportionnel et temps mesuré : le nouveau paradigme du rythme musical au XVII<sup>e</sup> siècle*

12 h 00 : **Martin Kaltenecker** (Université Paris 7)

*Mélodie et rythme : un autre face-à-face*

12 h 40 : Discussion

13 h 00 : Déjeuner

---

---

14 h 00 : **Pierre Sauvanet** (Université Bordeaux 3)

*Existe-t-il un « concept » de rythme au XIX<sup>e</sup> siècle ? Quelques réflexions à partir du mot « rythme » chez Hegel*

14 h 40 : **Christophe Corbier** (CNRS-CRAL-EHESS)

*Entre l'harmonie et la mélodie : le problème du rythme dionysiaque chez Nietzsche*

15 h 20 : Pause

---

15 h 40 : **Anne Boissière** (Université Lille 3)

*La duplicité du rythme chez Dalcroze*

16 h 20 : **Jean-Jacques Wunenburger** (Université Lyon 3)

*L'utopie conceptuelle du terme de rythme*

17 h 00 : Discussion et conclusion

---